

Formation de formateur en expression vocale

Art Thérapie par la voix et l'expression scénique

Formation professionnelle certifiante

Enregistrée sous le n° 76 31 09813 31

Sur 2 modules répartis sur 2 années (50 Jours)

1 stage pratique et la soutenance d'un mémoire

L'esprit raisonne, le corps résonne ; La voix est au centre de ces deux pôles. Outil privilégié de relation et de communication, l'expression vocale signe la manière dont l'humain habite sa corporalité et investit sa relation au monde. Timbre de la voix, fluidité, hauteur, intensité vocale sont autant de paramètres qui indiquent l'identité de l'émetteur, mais également sa santé physique et psychique. De plus en plus de personnes, et pas seulement les comédiens, les chanteurs ou les enseignants, souhaitent utiliser l'expression vocale comme outil de mieux être.

A qui s'adresse cette formation

Aux passionnés de la voix en recherche de reconversion, aux comédiens, professeurs de voix, psychothérapeutes, acteur de la vie d'entreprise, qui veulent utiliser la voix humaine comme outil de mieux être pour une communication plus performante.

- Socialisation par l'expression scénique et le chant
- Expressivité, clarté des propos et prise de parole en public, gestion du trac et des émotions
- Animation et gestion des groupes
- Mieux être respiratoire et corporel
- Compréhension de la personnalité de l'interlocuteur (émission/réception) et communication

Objectifs de la formation

- Posséder des outils d'enseignement des techniques vocales et expressives individuelles et de groupe
- Approfondir personnellement sa propre dynamique vocale et expressive pour être en relation.
- Relier pédagogie et psychologie vocale
- Savoir faire passer un bilan individuel de la voix et de l'expression

SIEGE / 18 Allée du Pigné, 31470, Saint-Lys

mail : ecolepleinevoix@gmail.com

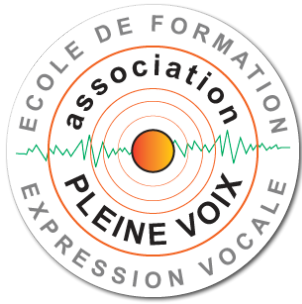
0671614271

voix-formation.com

Enregistrée sous le n° 76 31 09813 31

Siret : 518 041 033 00029

APE : 8559A



Plan de formation

MODULE 1 : 200 heures échelonnées sur 5 sessions, soit 25 jours

COURS THEORIQUES

- Anatomie physiologie de la phonation
- Voix et évolution de l'enfant
- Training et travail de la voix
- Tessitures et voix ethniques
- L'oreille et la voix
- Le test d'écoute
- Les 4 registres de la parole
- Evolution de l'enfant
- Sociologie et dynamiques de groupes

INTERVENANTS

- Jacques Bonhomme : Intervenant principal
- Hélène Sage : Les mécanismes de la voix
- Mélanie Jackson : Voix et Qi gong : Enracinement et technique vocale
- Jean Philippe Seneuvel : Techniques de chant spontané
- Laurent Kraif : Approche originale du rythme
- Francine Lorin Blasquez : L'art de l'acteur

STRUCTURES PEDAGOGIQUES

- Training corps et voix
- Travail vocal individuel et collectif
- Vocalises et jeux interactifs
- Séances en duos et technique vocale
- Voix énergie et interprétation (structures de voix énergie)
- Structures de chant méditatif
- Voix, masques et expression scénique
- Analyse de tests
- Entraînement à la parole
- Présentations bibliographiques
- Entraînement à l'animation des trainings
- Répertoire chanté

SIEGE / 18 Allée du Pigné, 31470, Saint-Lys

mail : ecolepleinevoix@gmail.com

0671614271

voix-formation.com

Enregistrée sous le n° 76 31 09813 31

Siret : 518 041 033 00029

APE : 8559A



MODULE 2 : 200 heures échelonnées sur 5 sessions, soit 25 jours et un stage pratique de 4 à 5 jours

COURS THEORIQUES

- Art thérapie grands courants
- Art thérapie et relation d'aide
- Freud et la voix (Voix et pulsion)
- Jung et la voix (Voix et inconscient)
- Psychopathologie et voix

INTERVENANTS

- Jacques Bonhomme : Intervenant principal
- Bernadette Bailleux : Voix et bio énergie
- Marc Scialom : Chant harmonique et PNL
- Karla Doyen : Souffle et émotions : Respiration holotropique
- Mélanie Jackson : Voix et Gestalt
- Karla Doyen et Marc Scialom : Evaluation et préparation des mémoires

STRUCTURES PEDAGOGIQUES

- Training vocal
 - Entraînement à l'animation des trainings
 - Répertoire chanté
 - Techniques de l'entretien
 - Masques et art thérapie
 - Séances en trio et training pédagogique
 - Etudes de cas
 - Rapports de stages
 - Préparation des mémoires
- **Attestation de formation** : Elle sera délivrée après les modules 1 et 2 pour toute personne ayant effectué l'ensemble de la formation.
 - **Certification** : Elle pourra être envisagée après les modules 1 et 2, si tous les documents pratiques sont à jours (Etude de cas, rapport de stage), si les évaluations orales de fin de modules ont été validées, ainsi qu'après soutenance d'un mémoire devant Jury et validation de celui-ci.
 - **Stage pratique** : Il sera effectué en assistantat avec J. Bonhomme lors d'un stage d'expression vocale. Ce stage sera défini en début de formation selon le planning en cours.

SIEGE / 18 Allée du Pigné, 31470, Saint-Lys

mail : ecolepleinevoix@gmail.com

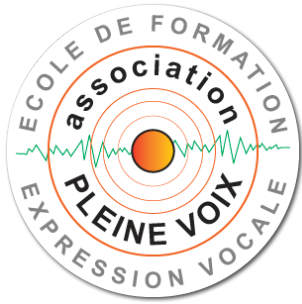
0671614271

voix-formation.com

Enregistrée sous le n° 76 31 09813 31

Siret : 518 041 033 00029

APE : 8559A



Les formateurs

Jacques BONHOMME, auteur du livre « **La voix énergie** » aux éditions **Dangles**, est directeur de la formation, et formateur principal. Formateur en expression vocale, et musicothérapeute, il est également formé en Art Thérapie. Il anime depuis 1990 des conférences et des sessions de formation autour de l'écoute, de la voix et de l'expression (Ecole d'orthophoniste, entreprises, écoles de chant.....)

Bernadette BAILLEUX est psychothérapeute en analyse bioénergétique et conseillère en formation d'adultes. Elle est l'auteur d'une thèse de doctorat en communication présentée à l'Université de Louvain sous le titre "Et dedans Et dehors, la VOIX - étude du jeu...". Dans la formation "Pleine voix" elle présente l'expérience psychocorporelle et analytique Lowénienne en association à ses propres recherches sur l'identité et la voix.

Marc SCIALOM est Spécialiste en Chant harmonique et Maître praticien en Programmation neuro linguistique. Il intervient en tant que technicien de la relation d'aide et comme spécialiste dans l'approche du chant harmonique.

Mélanie JACKSON est Chanteuse lyrique, professeur de voix, spécialiste en Voix et Qi Gong. Elle intervient autour des aspects d'enracinement vocal et fait profiter les étudiants de son expérience de Chanteuse. Elle est également formée à « Savoir Psy » à Paris

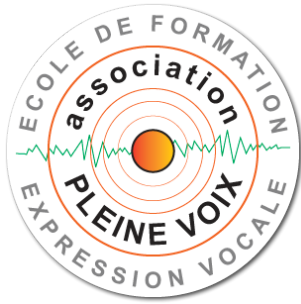
Jean Philippe SEUNVEL est Chanteur, comédien, professeur de voix, initiateur d'un Art du Chant Spontané. Très expérimenté au niveau de l'improvisation spontanée, il intervient dans l'art de la créativité vocale.

Francine LORIN-BASQUEZ est Comédienne professionnelle et formatrice en gestion de stress. Elle intervient au niveau des aspects scéniques de l'expression ainsi que des corrélations de celle-ci avec les 4 éléments.

Laurent KRAIF est compositeur et percussionniste (1^{er} prix CNR). Il est diplômé en musicothérapie et enseigne le rythme à partir d'une approche originale accessible à tous

Karla DOYEN est professeur de chant et formatrice en expression vocale. Elle est également spécialisée en Respiration holotropique.

Hélène SAGE est Chanteuse, musicienne et compositrice, professeur de chant et coach vocal, elle assiste et conseille de nombreux professionnels de la voix. Elle est membre de l'Association Française des Professeurs de Chants. Elle intervient en tant que spécialiste des mécanismes de la voix.



SELECTION DES PARTICIPANTS ET MODALITES D'INSCRIPTION

Maximum de participants : **12 personnes**. Une présélection se fera sur dossier dont les pièces seront envoyées avant le début de la première session. (Lettre de motivation manuscrite, Photo, CV, bulletin d'inscription ci joint, chèques d'arrhes). La sélection définitive sera effective après la première session. Les inscriptions doivent être envoyées à l'adresse postale de Pleine voix : **Association Pleine voix : 18 Allée du Pigné, 31470, Saint-Lys**

Certification

La soutenance du mémoire de fin de formation sera envisagée en fin de formation.

Horaires des sessions

9H – 12H45 et 14H30-19H45

Dernier jour : 9H-13H et 14H-16H

La formation se déroule en résidentiel.

Les soirées sont réservées à l'entraînement aux tests ou à des films pédagogiques

Lieu : Parc aux papillons, 102 Chemin français, 31600, LHERM

TARIFS 2021

Tarif pédagogique

Module 1 (6 sessions) Sur 25 jours à 122 € par journée soit 3050 €

Module 2 (5 sessions) Sur 25 jours à 122 € par journée soit 3050 €

Stage pratique

Compris dans l'ensemble de la formation (Hébergement en sus)

Soutenance du mémoire de certification 120 €

Tarifs hôteliers : 55 € par jour en pension complète

SIEGE / 18 Allée du Pigné, 31470, Saint-Lys

mail : ecolepleinevoix@gmail.com

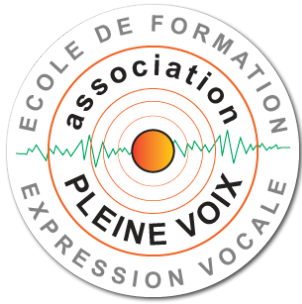
0671614271

voix-formation.com

Enregistrée sous le n° 76 31 09813 31

Siret : 518 041 033 00029

APE : 8559A



DEVIS

FORMATION DE FORMATEUR EN EXPRESSION VOCALE

PROMOTION 2021-2022

Module 1 : 25 Journées : 122 € par journée

- **DU 05 AU 9 MAI 2021**
- **DU 30 JUIN AU 04 JUILLET 2021**
- **DU 13 AU 17 OCT 2021**
- **DU 15 AU 19 DEC 2021**
- **DU 02 AU 06 FEV 2022**

Module 2 : 25 Journées : 122 € par journée

- **DU 30 MARS AU 03 AVRIL 2022**
- **DU 8 AU 12 JUIN 2022**
- **DU 14 AU 18 SEPT 2022**
- **DU 15 AU 20 NOV 2022**
- **DU 11 AU 15 JANVIER 2023**

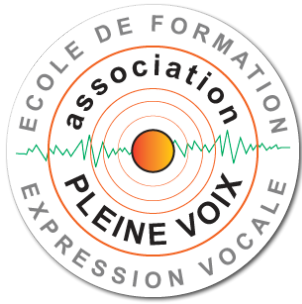
Soutenance des mémoires : 10 JANV 2023

Tarif pédagogique du module 1 : 3 050 € soit 200 heures

Tarif pédagogique du module 2 : 3 050 €, soit 200 heures

Module 1 et 2 : 6100 € : soit 400 heures

Tarifs hôtellerie : 55 € en pension complète .



Ce devis comprend un stage pratique de 4 à 6 jours hors cadre de la formation

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM : Prénom :

Profession : Age :

Adresse :

Mobile :

Courriel :

- Je m'inscris à la 1^{ère} session de formation de formateur en expression vocale.
- Je suis intéressé(e) pour suivre le cursus complet si je suis sélectionné(e) lors de cette première session, et si suis en accord avec le cursus de formation
- **Je joins un chèque d'arrhes de 610 euros à l'ordre de : Association pleine voix**
- **Je joins une lettre de motivation, un CV et une photo.**

Bulletin à envoyer à :

Association Pleine voix

18 Allée du Pigné

31470 SAINT-LYS